|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pensées critiques au pluriel**  **Séminaire de recherche**  **Semestre d’été**  **2020** |  | **Kritisches Denken im Plural**  **Forschungsseminar**    **sommersemester**  **2020** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date**  **Datum** | **Lieu**  **Ort** | **Intervenant(e)**  **VortragendeR** | **Titre**  **Titel** |
| ***30/01/2020***  *14-16h* | Salle Simmel (3ème étage) | **Andreas Mayer**  **(Wiko)** | ***L'inconscient social : éléments pour une histoire des rapports entre psychanalyse et sciences sociales*** |
| **13/02/*2020***  *10-12h* | CMB Salle Simmel | **Sarah Hechler**  **(CMB)** | **Autosociobiographien :**  **Über Annie Ernaux und Pierre Bourdieu** |
| ***09/04/2020***  *10-12h* | **visioconférence** | **Denis Thouard** | **Sur l‘Europe d’Alexandre Kojève :**  ***L’empire latin* (1945) ; *Le colonialisme dans une perspective européenne* (1957)** |
| *16/04/2020*  *10-12h* | **Tixeoconférence** | **collectif** | ***Discussion sur Dirk Schuck***  ***Die Quarantäne als Anlass*** |
| *30/04/2020*  *10-12h* | **visioconférence** | **Moritz Gansen**  **(CMB)** | ***Pragmatismus in Frankreich*** |
| *14/05/2020*  *10-12h* | **Tixeoconférence** | **Nicolas Schneieder**  **(CMB)** | ***On the temporality of resistance. 'Transcendental place' and the 'horizon of apriori resistance')*** |
| *28/05/2020*  *10h-12h* | **Visioconférence** | **Nicolas Dodier, Janine Barbot**  **(coopération avec FSP1)** | ***Sur la force des dispositifs*** |
| *08/06/2020*  *16h* | Salle Simmel (3ème étage) | **Martin Strauss**  **(Wien)** | ***Reformulations sociologiques de l'a priori en France et dans l'espace germanophone, années 1900 à 1940 : Essai de typologie d'un discours européen" / "Soziologische Reformulierungen des Apriori in Frankreich und im deutschsprachigen Raum, ca. 1900-1940: Versuch zur Typologie eines europäischen Diskurses"*** |
| *11-12/06/2020* | CMB Salle Simmel | **Noa Levin**  **(CMB/Cambridge)** | ***L’Europe de Leibniz :***  ***Une question d’équilibre*** |